2 avril
1835

Annoté
& additions manuscrites
V. Soulié

Riche Collection
de
M Séguin

Vte Seguin. avec Prix 1835.

NOTICE SUCCINCTE

DE QUELQUES

PRÉCIEUX TABLEAUX,

FIGURES DE MARBRE, DE TERRE CUITE ET D'IVOIRE,

PROVENANT DE LA RICHE COLLECTION

DE FEU Mr SÉGUIN,

Dont la vente aura lieu le jeudi 2 avril 1835, heure de midi;

RUE DE VARENNES, N° 35,

Par le ministère de Mr MERLIN, Commissaire-Priseur, rue du Battoir-Saint-André, n° 10,

Et avec l'assistance de Mr HENRY, Commissaire-Expert du Musée royal, rue Montmartre, n° 128,

Chez lesquels se distribue la présente Notice.

EXPOSITION LUNDI 30, MARDI 31 MARS ET MERCREDI 1er AVRIL.

IMPRIMERIE DE DEZAUCHE,

FAUBOURG MONTMARTRE, N° 11.

1835.

un tableau — 9
un D.o fleurs — 10. 50
une toile — 2
un tableau italien — 200 —
un tabl. de Ste Catherine — 81

AVERTISSEMENT.

un tableau — medaine (Pierre) 40

Parmi les dix ou douze tableaux dont nous annonçons la vente, nous en signalerons quatre qui sont dignes de l'attention des amateurs les plus délicats, ce sont un van Huysum, un Adrien Vanden Velde, un Swanevelt et un magnifique Le Sueur. Peut-être y verra-t-on aussi avec quelque plaisir deux paysages de Hakkert et Elsheymer.

une Copie de Murillo — 501
un tabl de geminiani — 100
un vase — 99
une figure de marbre. la main sortant sous arc — 139
une baigneuse en marbre — 200
un hercule — marbre — 30
une Bébé (marbre — 185
Deux vases en jaune de sienne — 100
un vase marbre vert — 43
un thelescope — 140

un 2. vases jaune de sienne 100
un vase marbre vert. 43
un telescope 140

NOTICE SUCCINCTE

DE QUELQUES

PRÉCIEUX TABLEAUX.

DE HEEM (JACOB).

1. — Deux tableaux : fruits et ustensiles de table, tels qu'oranges, grenades, raisins, verre de cristal et vase d'or. B.

ELSHEYMER (ADAM).

2. — Paysage pastoral. La scène est éclairée par la lune et par plusieurs flambeaux. B. 224.

HAKKERT.

3. — Vue prise dans le bois de La Haye. T. 361.

HUYSUM (JEAN VAN).

4. — Bouquet de fleurs : précieux tableau. T. 2006

LA CROIX.

5. — Deux paysages : vues de Tivoli. 116

ORRIZONTE (F. VAN BLOEMEN, DIT).

6. — Paysage. On aperçoit dans le lointain plusieurs édifices de l'antique Rome. 130

RIBERA (JOSEPH DE) dit l'ESPAGNOLET.

7. — Personnage historique représenté à mi-corps. T. 131

SUEUR (Eustache Le).

3101 8. — La Salutation angélique : figures un peu au-dessous des proportions de la nature humaine. Cette admirable peinture ornait autrefois l'oratoire de l'hôtel Turgot ; plus tard elle a fait partie du riche cabinet Robit. Dire que M. Séguin l'a payée 11,000 fr., c'est en faire sentir la haute importance. T.

SWANEVELT (Herman), dit Herman d'Italie.

800. 9. — Paysage orné de plusieurs figures : morceau d'une belle couleur et d'une harmonie parfaite. T.

VELDE (Adrien Vanden).

1700. 10. — Paysage avec moulin à eau. Sur le devant deux pêcheurs ; plus loin des paysans conduisant des bestiaux. B.

11. — Autres tableaux qui seront vendus sous ce numéro.

3 fig. 210 12. — Plusieurs petites statues de marbre.

13. — Groupes en terre cuite, par Clodion.

600 14. — Louis XIV représenté en pied : petite figure d'ivoire.

199. groupe en terre cuite

65 D° — de

FIN.

100 D° idem

155 — D° — idem

201 — deux obélisques en serpentine

51 — un vase

346 — deux garnitures de boule